



月刊 宮島永太良通信

Eitaroh Miyajima

ピローズギャラリー
〒104-0061 東京都中央区銀座 6-7-18 ディム銀座ビル

[▶ TOP](#) [▶ Topics](#) [▶ Event](#) [▶ Gallery](#) [▶ Art Works](#) [▶ Bio](#) [▶ Media](#) [▶ Talk](#) [▶ Friends](#) [▶ Essay](#)



『月刊 宮島永太良通信』 Vol. 02

今号は、大好評で終了した上海個展情報を満載！

色々な角度から現地の宮島を追いました。読めば、あなたの心は上海♪

• Contents Menu •

[TOP](#)

[Topics](#)

[Event](#)

[Gallery](#)

[Art Works](#)

[Biography](#)

[Media](#)

[Talk](#)

[Friends](#)

[Essay](#)

• Information •

[Blog](#)

[Link](#)

[Contact us](#)

[Terms of use](#)

[Back number](#)

◀ 個展開催 ▶

チャリティー個展
～異空間からのメッセージ～
2010年9月25日～29日
<上海オペラハウス画廊>
上海市黄陂北路286号

[◀ 詳細 ▶](#)

◀ 個展開催 ▶

宮島永太良個展
2010年
10月27日～11月2日
<丸善・日本橋ギャラリー>

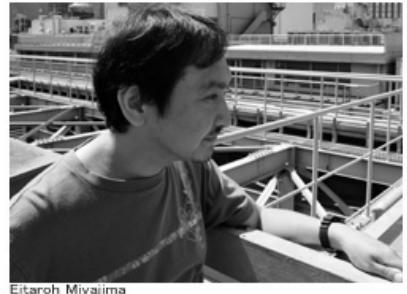
[◀ 詳細 ▶](#)



ピローズギャラリー

宮島永太良作品
常設展示

[◀ 詳細 ▶](#)



Eitaroh Miyajima

Profile : プロフィール

神奈川県小田原市出身。

和光大学人文学部、早稲田大学第二文学部卒業
美学校細密画教場終了
横浜美術館協力会評議員

Works : ワークス

1999年初個展「郷地」以降、各地で作品発表。
また、カトリーヌ・ドヌーブ主演映画「ロバと王女」
のポスターから雑誌の挿絵まで創作分野は多岐
に及ぶ。[詳細 >>](#)

『新たな心象風景』

心象風景という言葉がある。便利な言葉だと思う。僕たちはみな、同じ風景と同じように見ていない。人それぞれの意識によって、違ったように見えている。

そこにあるのは景色だけでなく、音、香り、暖かい風、冷たい風、過去の記憶、未来の展望…

僕の見た心象風景は、色と形の詰め合わせになって、平面の上に蘇る。色が形によって変わるものなら、固有色なんてないことになるけど、なんでこれがこの色なのかと問われた時、心象風景でそう見えた、と答えればいい。便利な言葉だ。色と形の詰め合わせは、細部に凝縮されることもあるし、リズムとして飛び散って行くこともある。よく「抽象・具象」などと最初から描き分けられているように言うけれど、むしろそれは結果でしかないだろう。

そして、そこからまた新たな心象風景が生まれていく。

宮島永太良

[▲ Page Top](#)

Photo by Yukitaka Seki