



『月刊 宮島永太良通信』Vol. 10  
 新年あけましておめでとうございます。  
 今年はウサギ年、マルタと共に大きく謎ね、飛躍したいと思います。  
 昨年同様、宮島永太良を宜しくお願いいたします。

宮島永太良 今月の一枚

Title: 『みんなの演奏会』

## Info



現在、ピロースギャラリー&ジェイトリップアートギャラリーでリニューアルオープン記念展を開催中。お誘い合わせのうえ、ご来場いただければ幸いです。  
 マルタも待っていますよ♪

ピロースギャラリー&amp;ジェイトリップアートギャラリー

住所: 東京都中央区銀座6-7-18 デイム銀座3F TEL.03-3571-7818

会期: 2011年1月7日(金)~30日(日)11:00~19:00(月曜日)



## Profile : プロフィール

神奈川県小田原市出身。  
 和光大学人文学部、早稲田大学第二文学部卒業  
 美術学校細密画教場終了  
 横浜美術館協会評議員

## Works : ワークス

1999年初個展「郷地」以降、各地で作品発表。  
 また、カトリーヌ・ドヌーブ主演映画「ロバと女王」のポスターから雑誌の挿絵まで創作分野は多岐に及ぶ。 [活動履歴](#)へ >>>

## 『新たな心象風景』

心象風景という言葉がある。便利な言葉だと思う。僕たちはみな、同じ風景を同じようには見ていない。人それぞれの意識によって、違ったように見えている。

そこにあるのは景色だけでなく、音、香り、暖かい風、冷たい風、過去の記憶、未来の展望…

僕の見た心象風景は、色と形の詰め合わせになって、平面の上に蘇る。色が形によって変わるのなら、固有色なんてないことになるけど、なんでこれがこの色なのかと問われた時、心象風景でそう見えた、と答えればいい。便利な言葉だ。色と形の詰め合わせは、細部に凝縮されることもあるし、リズムとして飛び散って行くこともある。よく「抽象・具象」などと最初から描き分けられているように言うけれど、むしろそれは結果でしかないだろう。

そして、そこからまた新たな心象風景が生まれていく。

宮島永太良

## What's new

## 『月刊 宮島永太良通信』Vol. 10 更新内容

◇Topics: 新春「なよたけ」で二人展、「アンデバンダン・カフェ」オープン!

◇Reportage: 「Jazz Spot J」での個展閉幕、「新九郎アートフェスティバル」、「コンサートへ生きる」無事終了、ピロースギャラリー、Jトリップアートギャラリー リニューアル・パーティー♪

◇Maruta: 第4話がアップ♪

◇Talk: アートプロデューサー伊藤晴美さんへのインタビュー

◇Friends: 特別企画 舞台女優山口晶代さんの自主企画をルポ

◇Dream: 1月の最新情報

◇Gallery café: ピロースギャラリー、リニューアルオープン!

## ■ 新着情報 ▶

◎マルタのストラップ プレゼントご応募の皆様へ

このたびは、北海道から九州まで全国の皆様から「マルタのストラップ」への応募、誠にありがとうございました。心から感謝しております。厳正な抽選の上、賞品の発送をもって当選にかえさせていただきます。ご了承ください。今後とも、月刊宮島永太良通信を宜しくお願いいたします。

## ● Contents Menu ●

TOP

Topics

Reportage

Gallery Café

Art Works

Biography

Maruta

Talk

Friends

Dream

Essay

## ● Information ●

Supporters C.

Blog

Link

Contact us

Terms of use

Back number

Download



## ● Shopping ●

Net Shop

Shop Info

Legal Notice

## ■ 新着情報 ■



ピロースギャラリー

宮島永太良作品  
常設展示

&lt; 詳細情報 &gt;

## ▶ おすすめ ◀



『妙な絵物語』DVD版

定価2,000円  
(税込み・送料別)

&lt; 詳細情報 &gt;

▲ Page Top

Photo by Yukitaka Seki